

CONCERT

# UNDISTURBANCE

MIKE FAHIE



INTRO E<sub>M</sub>I RUBATO W/MOTION

6 E<sup>7</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> D<sup>o</sup> B<sup>b</sup>M<sub>1</sub><sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup>

10 A<sup>o</sup> A<sup>b</sup>M<sub>1</sub><sup>Δ</sup> G<sub>M</sub><sup>1</sup><sup>7</sup> F<sup>7</sup><sub>SUS</sub> E<sup>Δ</sup>(#11) C<sub>M</sub><sup>1</sup><sup>7</sup>

15 F<sup>#</sup><sup>7</sup><sub>SUS</sub> F<sup>7</sup>(#11) E<sup>b</sup><sup>7</sup><sub>SUS</sub> D<sup>7</sup>(#5) A/C<sup>#</sup> C<sup>#</sup>M<sub>1</sub> C C<sub>M</sub><sup>1</sup> E<sub>M</sub>/B //

19 E<sup>b</sup><sup>7</sup> G<sub>M</sub>/D D<sup>b</sup><sup>7</sup> C<sub>M</sub><sup>1</sup> B<sup>7</sup>(#5) A<sub>M</sub><sup>1</sup><sup>7</sup> To

SLOW SWING  
OPEN SOLOS, CONTINUE ON CUE

25 E<sub>M</sub><sup>1</sup> (A<sup>7</sup>) E<sub>M</sub><sup>1</sup> (A<sup>7</sup>)

29 E<sup>b</sup><sup>7</sup> G<sub>M</sub>/D D<sup>b</sup><sup>7</sup> C<sub>M</sub><sup>1</sup> B<sup>7</sup>(#5) A<sub>M</sub><sup>1</sup><sup>7</sup> E<sub>M</sub><sup>1</sup> D<sup>7</sup> C<sup>7</sup> (FOR MORE SOLOS)

38 E<sub>M</sub><sup>1</sup>